

ST/FROST



Descrizione

Film autoadesivo progettato per l'intaglio plotter, ideale per la realizzazione di eleganti decori con l'effetto smerigliatura su vetri, cristalli e specchi, ancor più valorizzati quando la pellicola è colpita da luce diretta. Ideale per un utilizzo sia interno che esterno, il materiale applicato permette di diffondere la luce nell'ambiente evitando il passaggio del raggio solare diretto. Il film ha conseguito la certificazione di reazione al fuoco (B-S1-D0). Applicabile con metodo bagnato.

Colori: trasparente, verde, rosa, azzurro, oro, giallo.

Informazioni tecniche

Dati tecnici

Film:	P.V.C. Calandrato.
Spessore Film (senza adesivo):	80 +/- 3% µm (Istr. Op. n° 4).
Liner:	carta monopatinata bianca monosiliconata.
Distacco:	70 +/- 20 cN/20mm.
Adesivo:	acrilico ultra-permanente ad alta coesione e trasparenza.
Grammatura:	25 +/- 5 g/m2.
Adesione 20 min.:	min. 400 N/m. Peel 180° a 20°C su acciaio (Istr. Op. n° 7).
Adesione 72 h. :	min. 700 N/m. Peel 180° a 20°C su acciaio (Istr. Op. n° 7).
Metodo di applicazione:	a secco o bagnato.
Temperatura di applicazione:	compresa tra 10° e 28°C.
Stabilità dimensionale:	< 0,2 mm 48 h. a 70°C su acciaio (Istr. Op. n° 8).
Resistenza alla temperatura:	da -40°C a +80°C applicato su acciaio (Istr. Op. n° 15).
Classificazione di reazione al fuoco:	B-S1-D0 (Norma EN 13501-1:2007+A1. Rapporto di classificazione CSI n° DE/7568).
Resistenza alla nebbia salina:	nessuna variazione applicato su acciaio dopo 100 h. A 20°C (Ist. Op. 14).

Aspettative di durata media

I dati sotto indicati, si riferiscono al film tal quale applicato su un supporto standard e non possono tenere conto del tipo di applicazione finale; pertanto sono puramente indicativi e

non costituiscono garanzia.

Le stime di durata media vengono estrapolate sulla base dei risultati di test di invecchiamento accelerato UV e Xeno effettuati in laboratorio che simulano alcune condizioni alle quali è sottoposto un film **esposto verticalmente** (+/- 10° dalla verticale) in condizioni climatiche medio europee (**Europa Centrale**), **non lavorato, non stampato, non conformato ed applicato correttamente** su superficie piana.

Elementi che riducono drasticamente le aspettative di durata del film:

- esposizione orizzontale/obliqua (angolo superiore a +/-10° dalla verticale).
- esposizione del film in aree climatiche caratterizzate da lunghi periodi di irraggiamento solare, zone con alte temperature, elevate altitudini o altamente inquinate.
- esposizione del film rivolta in direzione del sole.
- applicazione non eseguita a regola d'arte.
- Eccessiva deformazione della pellicola.
- pulizia e mantenimento non corretti (utilizzo di detergenti aggressivi, graffi ed abrasioni e contaminazioni che possono prodursi durante la posa o il ciclo di vita del prodotto).
- superfici sottoposte ad elevate temperature.

La durata reale di un prodotto dipende da molti fattori, tra i quali la qualità e il lavoro di preparazione del supporto, l'esposizione (ambiente, clima, angolo di esposizione) la manutenzione della pellicola, il grado di inquinamento. **Pertanto solo l'applicatore sarà in grado di determinare l'idoneità del prodotto e stimarne la durata.**

Per prolungare il più possibile la vita del film, si raccomanda di attenersi alle istruzioni Stampa, Applicazione, Pulizia e Mantenimento, di seguito riportate nella presente scheda tecnica.

Indicazioni di durata media da test di laboratorio (UV -XENO TEST):

7 anni.

Stoccaggio

2 anni immagazzinato in locale temperato (20°C / 50% R.H.), sospeso orizzontalmente o appoggiato verticalmente nell'imballo di politene.

Note

Tutti i valori e i dati riportati nella presente scheda tecnica sono basati su test reputati affidabili e vanno intesi come valori tipici, senza costituire garanzia. **Sarà cura dell'acquirente sottoporre a prova il materiale prima dell'uso e dell'impiego specifico**, al fine di determinare se il prodotto APA sia idoneo per uno scopo specifico ed altresì adatto rispetto all'uso ed all'applicazione prescelti, indipendentemente dai dati sopra esposti e secondo le modalità di impiego appropriate.

Informazioni Generali

Garanzia / limitazioni di responsabilità

I materiali APA sono garantiti esenti da ogni difetto di fabbricazione.

In caso di accertata difettosità del prodotto, APA sostituirà i propri materiali utilizzati nella realizzazione delle decorazioni.

APA non assume responsabilità per alcun costo addizionale, quale il lavoro necessario per il rifacimento delle grafiche, le perdite connesse ai tempi di produzione, i costi per la rimozione

o la riapplicazione delle grafiche. APA inoltre non assume responsabilità per la sostituzione di materiali non di fabbricazione APA.

APA non potrà in alcun modo essere ritenuta responsabile per danni diretti, indiretti, incidentali o consequenziali derivanti dall'uso del prodotto.

APA garantisce con controlli strumentali e visivi di contenere nell'intervallo più ristretto possibile la variabilità di tinta dei propri prodotti.

Per evitare variazioni di colore tutte le parti di pellicola applicata devono appartenere allo stesso lotto di produzione. Anche nel caso di decorazioni che richiedano, a distanza di tempo, interventi di aggiornamento o migliorie della decorazione, si consiglia di richiedere preventivamente il materiale necessario, appartenente ad un unico lotto di produzione.

L'aspetto di un colore metallico dipende dall'angolo di visione del prodotto. Per un colore uniforme tutti i pezzi devono essere applicati mantenendo lo stesso verso di orientamento.

Nessun venditore, agente o distributore è autorizzato a fornire dati diversi da quelli riportati nella presente scheda tecnica. Per introdurre miglioramenti tutti i prodotti potranno essere modificati senza preavviso.

Per un uso in sicurezza dei materiali autoadesivi APA si consiglia di visionare le informative sulla sicurezza dedicate.

Per un uso in sicurezza dei pulitori menzionati nella presente scheda si consiglia di prendere visione delle schede di sicurezza dedicate.

Taglio a plotter, sfridatura e trasporto

La qualità di taglio del film è strettamente dipendente dal tipo di Plotter utilizzato, dalle condizioni di usura della lama da taglio e dalla pressione di taglio esercitata sulla lama. E' importante pertanto conoscere le caratteristiche della propria attrezzatura ed effettuare a priori delle prove di taglio sul film con lama in buone condizioni.

Per una sfridatura ottimale, la regolazione della profondità di taglio della lama dovrebbe produrre una leggera incisione del liner.

Una pressione leggera causa il taglio incompleto del film.

Una pressione eccessiva causa il taglio netto del liner con conseguenti problemi di trascinamento del plotter, sollevamento delle lettere ed usura eccessiva della lama.

Si raccomanda di effettuare l'operazione di sfridatura subito dopo l'intaglio o nel più breve tempo possibile. Questo evita che vi sia un ricongiungimento dell'adesivo e conseguenti difficoltà di sfridatura.

Per trasportare le grafiche prespaziate dal liner alla superficie da decorare, si consiglia l'utilizzo di un Application Tape a medio-forte adesività. Se necessario, per facilitare il distacco, capovolgere il prespaziato sul tavolo con il liner rivolto verso l'alto e tirare il liner anziché il tape.

Applicazione

Il film è concepito per un uso altamente professionale.

Il personale addetto all'applicazione deve possedere i requisiti e la formazione necessari.

Il film è idoneo per applicazioni su vetri, vetrine e lastre acriliche trasparenti.

Prima di applicare il film eseguire sempre una prova di compatibilità fra il film autoadesivo ed il supporto da decorare.

Effettuare una pulizia generale della superficie con detergenti liquidi e verificare l'assenza di oli, cere o altri residui, ivi compresi quelli derivanti dalla pulizia, che potrebbero compromettere l'adesione del film e causarne il distacco nel tempo.

E' sconsigliata l'applicazione su lastre di polycarbonato, l'emissione di sostanze volatili può provocare distacchi del film.

Si consiglia di applicare il film ad una temperatura ambiente compresa tra 10° e 28°C.

Il film è applicabile sia a secco che ad acqua.

Pulizia della decorazione

Utilizzare acqua con panni morbidi e detergenti non aggressivi.

Non utilizzare spugne e panni ruvidi, paste abrasive, solventi. Una pulizia con prodotti e strumenti non adeguati può provocare un degrado precoce del film.

Per rimuovere lo sporco in profondità, si consiglia l'utilizzo del pulitore rapido APA CLEANER FILM ed acqua. **Non utilizzare cere o prodotti polish** che, oltre a risultare di difficile rimozione, possono alterare o accelerare il deterioramento della pellicola.

E' possibile che alcuni film con un elevato contenuto di pigmenti, durante le operazioni di pulizia, possano lasciare una leggera traccia colorata sul panno. Tale fenomeno, da considerarsi normale, diventa più visibile se il film viene strofinato con energia o pulito con detergenti contenenti solvente. Per non alterare l'aspetto del film si consiglia di pulire delicatamente ed uniformemente la superficie.

Se si effettuano lavaggi con acqua a pressione, non mirare mai il getto nei bordi del film poiché la forza dell'acqua potrebbe creare sollevamenti e distaccamenti.

Comunque la lancia deve essere sempre tenuta perpendicolare e mai obliqua rispetto alla superficie da pulire ad almeno 1 mt di distanza.

Mantenimento

La superficie del film è delicata, pertanto va trattata con cura. Evitare quindi urti o sfregamenti con oggetti che possano provocare graffi o strappi irreparabili del film.

Una prolungata esposizione ai raggi solari ed agli agenti atmosferici può provocare un invecchiamento precoce del film, soprattutto delle parti esposte orizzontalmente e/o esposte a sud.

Pertanto dove possibile, per un buon mantenimento nel tempo della decorazione, si consiglia di evitare installazioni in direzione del sole.

Nel caso in cui si dovesse rilevare un deterioramento importante del film quali ad esempio scolorimento, aspetto più scuro o infragilimento se ne consiglia la rimozione immediata onde evitare danni alla superficie verniciata sottostante.

Per un buon mantenimento del film si consiglia una costante pulizia. Nei film con colori chiari per mantenere l'aspetto originale è fondamentale non accumulare lo sporco.

Rimozione

Per una più facile rimozione, se possibile, riscaldare il film con un phon industriale.

Le operazioni di rimozione del film sono condizionate da molteplici fattori quali tempo trascorso dall'applicazione, esposizione all'esterno o interno della decorazione, tipo di supporto, temperatura ambiente e della superficie ecc... **Pertanto diventa difficile quantificare ed assicurare velocità e tempo di esecuzione della rimozione da parte di A.P.A. SpA.**

Qualora rimanessero tracce di colla sulla superficie, queste possono essere facilmente rimosse con la soluzione pronta APA REMOVER. Prima dell'utilizzo di APA REMOVER provare sempre in un angolo la compatibilità del prodotto con il supporto da pulire.

La ditta APA non può essere ritenuta responsabile di alcun danno provocato in fase di rimozione e/o danneggiamenti della superficie sulla quale il film è stato applicato.



Certificato numero / Certificate number

DE/7568

CERTIFICATO DI ESAME DEL TIPO
CERTIFICATE OF TYPE EXAMINATION

Visti i Rapporti di Prova e di Classificazione / Referring to the Test and Classification Reports
nn. 1106\DC\REA\24, 1106\DC\REA\24_2, 1106\DC\REA\24_3 del / dated 03/07/2024

si dichiara che il Fabbricante/we declare that the Manufacturer

A.P.A. S.p.A.**Via Ruffilli, 6 - 20060 PESSANO CON BORNAGO (MI) - ITALY**

ha richiesto sui provini da lui stesso campionati e denominati
has requested on the specimen sampled by himself and named

Rivestimento murale decorativo*Decorative wall covering***Mod. SERIE SUPER70 - SUPERFAST - TRANSPARENT - TRANSLUCENT -
FROST - AP (APA PRINT) - L (LAMINAZIONE)**

le prove di tipo secondo la norma EN 15102:2007+A1:2011, in conformità ai punti richiesti dal
Fabbricante stesso e indicati nell'Allegato A del presente certificato, secondo il Sistema di valutazione
e verifica della costanza della prestazione 3 (tre) - Allegato V del Regolamento (UE) n. 305/2011.
the type testing according to EN 15102:2007+A1:2011 in compliance with the points required by the Manufacturer
himself and listed in Annex A of this certificate, according to the System of assessment and verification of
constancy of performance 3 (three) - Annex V of the Regulation (EU) n. 305/2011.

I risultati delle prove eseguite sul campione sono riportati nell'Allegato A
The results of the tests on the sample are reported in the Annex A

03/07/2024Prima emissione
First issue

Rinnovo
Renewal**25/09/2025**Ultima emissione
Latest issue**03/07/2029**Scadenza
Expiry

Carlo Dassi
B. A. Certification

CERTIFICATO DI ESAME DEL TIPO - Allegato A
CERTIFICATE OF TYPE EXAMINATION - Annex A**Rivestimento murale decorativo***Decorative wall covering***Mod. SERIE SUPER70 - SUPERFAST - TRANSPARENT - TRANSLUCENT –
FROST - AP (APA PRINT) - L (LAMINAZIONE)**

In base alle prove di tipo eseguite e alle caratteristiche del prodotto contenute nel Fascicolo Tecnico depositato presso CSI S.p.A., i risultati sono:

According to the type testing performed and the documents of the Technical File deposited at CSI S.p.A., the results are:

Caratteristiche prodotto / Product characteristics:	
Descrizione <i>Description</i>	Film in PVC autoadesivo con adesivo acrilico <i>Self-adhesive PVC film with acrylic adhesive</i>
Massa areica <i>Weight per area unit</i>	122,5±22,5 g/m ² (adesivo / adhesive 22,5±2,5 g/m ²)
Spessore <i>Thickness</i>	0,1075±0,0175 mm
Prestazioni / Performances:	
4.1 Reazione al fuoco <i>4.1 Reaction to fire</i> Impiego <i>End use</i>	classe / class B-s1, d0 incollato su supporto incombustibile <i>glued on non combustible substrate</i>

03/07/2024Prima emissione
First issue

Rinnovo
*Renewal***25/09/2025**Ultima emissione
*Latest issue***03/07/2029**Scadenza
*Expiry*Carlo Dassi
B. A. Certification